



# **CURRICULUM VITAE**

**Pilar Martínez Gómez**

**2014**



# CURRICULUM VITAE

## DATOS PERSONALES

Nombre: Pilar Martínez Gómez

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- Titulada de Grado Medio en Flauta Travesera
- Titulada de Grado elemental de Piano
- Curso “Técnica vocal y dirección coral”. Rubén Martínez Ortiz. Año 2006
- Curso “La canción en la educación musical: metodologías y globalización”. Ángel Müller Gómez. Año 2004
- Curso “El método Orff-Wuytack”. Jós Wuytack. Año 2001
- Curso “Informática a distancia”. Centro de estudio Sobresaliente. Año 2004

## EXPERIENCIA LABORAL

- Profesora de piano, flauta travesera, saxofón y lenguaje musical en Arteaula. Años 1993 a 2002
- Profesora de Educación Musical en el Colegio Concertado “Huerta de Santa Ana”. Años 1996 a 1999
- Monitora de las Escuelas de Verano del casco antiguo organizadas por Ayuntamiento de Sevilla, Área de Bienestar Social. Años 1996 a 1998
- Coordinadora y profesora de los cursos de apoyo escolar organizados por el Ayuntamiento de Sevilla, Área de Bienestar Social, casco antiguo. Años 1998 a 2001
- Directora/Coordinadora de las Escuelas de Verano del casco antiguo organizadas por el Ayuntamiento de Sevilla, Área de Bienestar Social. Años 1998 a 2001
- Tutora de la fase de prácticas de Enseñanza del C.E.S. Cardenal Spinola. Años 1999 a 2001.
- Profesora y creadora del curso “Aprende a escuchar música”. Arteaula. Años 1993 a 2002
- Conciertos con la agrupación de cámara “Arteaula”. Años 1993 a 2002
- Conciertos como solista de flauta travesera y Píccolo en las Bandas de Camas y Esperanza de Triana. Años 1992 a 2003
- Conciertos con el grupo de jazz “Bossa Nova”, Restaurante “Río Grande”. Años 2003 a 2006
- Profesora de la Escuela de Música Amadeus. Años 2002 a 2011
- Directora del coro “Amadeus”. Años 2003 a 2011
- Diseño e impartición del “*Taller de Audición Musical*” en la Biblioteca Pública Provincial *Infanta Elena* de Sevilla. Año 2008 (octubre-diciembre)

- Diseño e impartición del “*Taller de Audición Musical*” para el Área de Cultura del Ayuntamiento de El Viso del Alcor (Sevilla). Año 2009 (enero-abril)
- Diseño e impartición de la 2ª edición del “*Taller de Audición Musical*” en la Biblioteca Pública Provincial *Infanta Elena* de Sevilla. Año 2009
- Diseño e impartición del “*Taller de Audición Musical*” incluido en los Talleres de Verano de la Universidad de Sevilla, con una dotación de tres créditos de libre configuración. Año 2009
- Diseño e impartición del “*Taller de Audición Musical*” dentro del Plan de Formación Continua 2009 homologado por el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), dirigido a empleados públicos de la Junta de Andalucía (30 horas). Año 2009. CEP Sevilla
- Diseño e impartición del “*Taller de Audición Musical*” dentro del Plan de Formación Continua 2010 en las Administraciones Públicas, homologado por el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), dirigido a empleados públicos de la Junta de Andalucía (25 horas). Año 2010. CDMA Granada
- Diseño e impartición del “*Curso práctico de Audición Musical*” para funcionarios docentes de la Escuela de Ingenieros de Sevilla. Aicia/Astea, Promoción de las Humanidades en la Ingeniería. Año 2010. Sevilla
- Diseño e impartición de la 3ª edición del “*Taller de Audición Musical*” en la Biblioteca Pública Provincial *Infanta Elena* de Sevilla. Año 2010
- Diseño e impartición del “*Taller de Audición Musical*”, modalidad ON-LINE, dentro del Plan de Formación Continua 2011 en las Administraciones Públicas, homologado por el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), dirigido a empleados públicos de ámbito nacional (50 horas). Año 2011. UNED Madrid
- Diseño e impartición del “*Taller de Audición Musical*”, modalidad ON-LINE, dentro del Plan de Formación Continua 2012 en las Administraciones Públicas, homologado por el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), dirigido a empleados públicos de ámbito nacional (50 horas). Año 2012. UNED Madrid
- Profesora de flauta travesera. Escuela Especial de Música Vedruna. Años desde 2012 a 2014
- Preparadora de oposiciones en el centro ECOEM durante más de 13 años. Años 2000 a 2014. Especialidades de Educación Musical (Primaria), Música de Enseñanza Secundaria y Conservatorio.

## PUBLICACIONES

- “*Taller de audición Musical*”. Ediciones GPS. Madrid. ISBN: 978-84-9721-450-6. Año 2011
- “*El desarrollo musical y las pedagogías activas*”. Fundación ECOEM. Sevilla. ISBN: 978-84-611-0988-0. Año 2006
- 250 Años de Mozart: “*Guía a la audición*” para la Biblioteca Pública “Infanta Elena” de Sevilla. Año 2006

## GRABACIONES

- Grabaciones para Banda de la Cruz Roja, Banda de Camas, Banda de La Esperanza de Triana. Años 1991 a 2003
- Grabaciones para la ópera Carmen, director Salvador Távora. Año 2000
- Grabaciones televisivas en el programa “Tal como somos” emitido por Canal Sur. Año 1997 y 1998